



Foto: Ajda Zupan

24. september 2026, ob 20. uri

NIKA SOLCE

Nika Solce je vsestranska umetnica, lutkarica in pevka, ki svojo glasbeno govorico združuje z ljudskim izročilom. S pomočjo izrednega smisla za lastne melodije, ki jih združuje z glasbo iz drugih delov sveta, njene interpretacije ne vodijo le na popotovanje znotraj in zunaj nas, temveč so tudi nadvse izvirne.

Glasba, ki jo izvaja sama, ali z različnimi glasbeniki in mednarodnimi zasedbami, je preplet ljudskega izročila, avtorske glasbe in uglasbitev poezije velikih slovenskih poetov (France Prešeren, Feri Lainšček, Alma Karlin ...). Njena interpretacija poslušalca povabi v samosvoje svetove pesnikov, ki skozi uglasbitve zažarijo v povsem novi luči. Ob Kosovelovem letu 2026, ko beležimo 100 let pesnikove smrti, nas bo popeljala v neprecenljiv opus poezije Srečka Kosovela. Njegovo poezijo je prvič predstavila v glasbeni predstavi za otroke Nesem sončnico na rami, nato pa je izbrane uglasbitve zbrala še na albumu Tiha misel (2018).

Nika Solce / glas, kitara

organizacija: JSKD OI Ljubljana okolica;
odgovorna oseba in programski vodja: Tatjana Avsec
tel: 01 24 10 537; e-mail: oi.ljubljana.okolica@jskd.si; www.jskd.si
avtor naslovne fotografije: Aleš Pintar; oblikovanje: Nevenka Flajs
tisk: Print Point d.o.o.; naklada: 500 izvodov; datum izdaje: junij 2026

ERBERGOVA PAVILJONA GRAŠČINE DOL – arhitekturni biser sredi dolskih travnikov je ostanek nekdanjega znamenitega parka in botaničnega vrta, ki je pripadal graščini Dol in ga je dal zgraditi eden njenih zadnjih graščakov, Jožef Kalasanc Erberg (1771–1843). Ta poseben mož z izrazitim čutom za umetnost je dolskemu dvorcu dal klasicistično podobo ter ob njem uredil botanični vrt z več kot sedem tisoč rastlinami, ki so ga zaradi svoje lepote imenovali »kranjski Versailles«. Bil je tudi strastni zbiratelj starin, umetnin in drugih predmetov, ki jih je prinesel z vseh koncev sveta. Zbiral je tudi znanja in predmete s Kranjske, ustvaril arhiv o kranjskih plemiških rodbinah in pomembno knjižnico z dragocenimi kranjskimi rokopisi in knjigami. Za vse to pa je potreboval tudi primeren prostor - tako sta nastala dva čudovita klasicistična paviljona. Paviljona je v letih 1827-31 zasnoval beneški arhitekt Francesco Cocani. S stebričastima pročeljema si stojita nasproti, vhodni fasadi sta bogato členjeni; v nišah so postavljeni kipi štirih muz – slikarstva, arhitekture, pesništva in glasbe, ki jih je ustvaril Martin Kischner leta 1834. Tudi zunanji fasadi spominjata na antične templje. Severni paviljon (1831) je bil namenjen arhivu s knjižnico, južni, zgrajeni prej (1822), pa likovni zbirki in muzeju – prvemu muzeju na Slovenskem.

Žal danes graščina propada, na čudovit park z drevoredi, ribnikom, vodoleti in botaničnim vrtom pa poleg paviljonov spominjajo še nekatera drevesa, stopnišče, kamniti empirski spomenik v obliki jonskega stebra, ki je bil postavljen v spomin na obisk cesarja Franca I. pri Erbergu leta 1821 (ker je bil slednji tudi vzgojitelj njegovega sina, prestolonaslednika Ferdinanda) ter kapelica ob platanah na koncu hruškovega drevoreda.

Čudovit prostor za poletne sprehode in postanek v prijetnem zavetju paviljonov, ob muzah umetnosti, ki tu še danes opravljajo svoje poslanstvo.

Prisrčno vabljeni!

Vstopnine ni.



JSKD
Javni sklad
Republike Slovenije
za kulturne dejavnosti
OI LJUBLJANA OKOLICA



Poletne glasbene paviljone
podpira Občina Dol pri Ljubljani

Poletni glasbeni paviljoni 2026

**ERBERGOVA PAVILJONA
DOL PRI LJUBLJANI**

**Doživite glasbeno-umetniške pripovedi
v čarobnem objemu Erbergovih paviljonov!**



Foto: Tone Štamcar



Foto: Nika Halas



Foto: Peter Dimnik

2. julij 2026, ob 20. uri

ŠKOF & STANIĆ

Janez Škof in Marjan Stanić sta znana po številnih vlogah (tudi Stanić, četudi ni poklicni igralec). Najširšemu občinstvu pa sta znana tudi kot člana zasedbe Čompe, ki že skoraj 30 let – z enim samim objavljenim albumom! – navdušuje staro in mlado z enkratno kombinacijo zlahtne poezije in umazane mešanice šansona, kabareta, drobcev etna in jazza ter malone punkovske drž.

Njun glasbeni izraz se ne razlikuje kaj dosti od tistega, ki ga goji matični bend, a je spričo sestave manj zvočnega vrveža, zato pa več neposredne, »telepatske« izmenjave med Škofom, ki pritiska na gumbe harmonike in poje, ter Stanićem, ki maha in udriha levo in desno, spodaj in zgoraj ... Najtrdnejša vez s Čompami pa ostaja poezija izbranih velikanov slovenskega pesništva, kot so Dane Zajc, Milan Jesih, Edvard Kocbek in Andrej Rozman Roza. V interpretaciji tega pretkanega tandema verzi poetov zaživijo novo, nadvse mikavno in vablivo življenje, ozaljšano s pretanjenimi glasbenimi domisljicami in premišljeno dramaturgijo nastopa.

Janez Škof / glas, harmonika
Marjan Stanić / bobni, tolkala

27. avgust 2026, ob 20. uri

BELIN

Skupina Belin prinaša globoka čustvena potovanja, strast zlitja slovanske, balkanske in romske kulture. Predstavili bodo album z naslovom Ciganka, ki poboža dušo in zaneži iskre. Besedila večine tradicionalnih romskih pesmi je priredila in prevedla v slovenski jezik pevka Neža Bogataj. Opevajo tematike ljubezni, hrepenenja in radosti do življenja.

Neža Bogataj, ki je srce skupine, že več let navdušuje na slovenski glasbeni sceni. S svojim močnim vokalom in karizmatično prisotnostjo je bila del priljubljene skupine Katrinas, sodelovala je v več projektih z Big bandom RTV Slovenija in obogatila slovenski glasbeni prostor skozi številna sodelovanja z uveljavljenimi glasbeniki in skupinami. V albumu Ciganka izkazuje svojo vsestranskost s pesmimi, ki se spogledujejo z ljudskimi motivi, prepletenimi z modernimi glasbenimi elementi. Njena strast do glasbe in neprestano raziskovanje novih zvokov odseva skozi vsak akord in besedo.

Neža Bogataj / glas
Klemen Bračko / violina
Grega Povše / kitara
Luka Dobnikar / kontrabas
Matej Javoršek / bobni, tolkala

10. september 2026, ob 20. uri

NOREIA

Noreia je sodobni etno-folk kolektiv, ki z akustično močjo tradicionalnih glasbil ter naravno svežino glasov prepleta veje med tradicijo in duhom sodobnega časa. Čutno popotovanje med realizmom in pravljico, med človeško naravo in naravo, ki nas obdaja, med solzami in divjim plesom. Barvito, iskreno, pripovedno in nabito z energijo!

»Noreia je ime, ki ga ljubitelji etno glasbe že dobro poznajo – a prav tako ime, ki se nenehno razvija, premika in preizkuša meje. Meje med žanri, meje med različnimi kulturami in predvsem meje med preteklostjo in sodobnostjo. To, kar počnejo, ni le preigravanje ljudske glasbe, temveč sodobna reinterpretacija tradicije – živa, aktualna in iskrena.« (Nika Toporiš, Gorenjski glas, 2025)

Ana Novak / violina, glas
Anej Ivanuša / lesena flavta, piščali, bouzuki, glas
Gašper Šinkovec / kitara, mandola, glas
Robert Bone / klarinet, piščali, irske dude, glas
Jernej Vindšnurer / kontrabas
Primož Podobnik / tolkala