



Foto: Romina Coricelli Hawlina

25. september 2025, ob 20. uri

AUTODAFÉ

Prvi autodafé se je zgodil leta 1904 v Galeriji Grad na Ravnah na Koroškem. Skupino je ustanovil pesnik in performer Matjaž Pikalo, boter skupine pa je Voltaire: „Il faut cultiver notre jardin!“ (Treba je obdelovati svoj vrt!). V tem času je ansambel posnel tri albume: LE VOYAGE IMAGINAIRE (1997), CINÉMA VOLTAIRE. Les chansons populaires (2001) in ZVERINICE PRIJATELJICE (2013), pa tudi glasbo za tri filme: Portreta z ozadjem (rež. Amir Muratović, 2000), Iz prahu sončnih žarkov (rež. Petra Seliškar, 2001) ter Dolina solz (rež. Boštjan Korbar). Skupina je nastopila v Avstriji, Srbiji, Hrvaški in predvsem v Italiji, nekaj sto nastopov pa je imela doma v Sloveniji. Njihova glasba je avtorska, igrajo za otroke in odrasle.

Ansambel bo na koncertu predstavil nove pesmi na temo morja, ki jih je napisal in uglasbil Matjaž Pikalo. Nova muzika spominja na romsko, dalmatinsko in italijansko, narejena je za ples, besedila pa so ponujena v razmislek. Nekaj naslovov: Mirno morje, Potapljanje ladjic, Barka je ženskega spola, Beli kit, Dame el mazal e etcha me a la mar (Nakloni mi srečo in vrzi me v morje) ...

Matjaž Pikalo / harmonika, vokal

Andrej Hawlina / violina, vokal

Jaka Hawlina / bariton, trobenta

Luka Ropret / kitara, vokal

Petra Pikalo / bobni, tolkala, vokal

ERBERGOVA PAVILJONA GRAŠČINE DOL – arhitekturni biser sredi dolskih travnikov je ostanek nekdanjega znamenitega parka in botaničnega vrta, ki je pripadal graščini Dol in ga je dal zgraditi eden njenih zadnjih graščakov, **Jožef Kalasanc Erberg** (1771–1843). Ta poseben mož z izrazitim čutom za umetnost je dolskemu dvorcu dal klasicistično podobo ter ob njem uredil botanični vrt z več kot sedem tisoč rastlinami, ki so ga zaradi svoje lepote imenovali »kranjski Versailles«. Bil je tudi strastni zbiratelj starin, umetnin in drugih predmetov, ki jih je prinesel z vseh koncev sveta. Zbiral je tudi znanja in predmete s Kranjske, ustvaril arhiv o kranjskih plemiških rodbinah in pomembno knjižnico z dragocenimi kranjskimi rokopisi in knjigami. Za vse to pa je potreboval tudi primeren prostor – tako sta nastala dva čudovita klasicistična paviljona. Paviljona je v letih 1827–31 zasnoval beneški arhitekt Francesco Cocani. S stebričastima pročeljema si stojita nasproti, vhodni fasadi sta bogato členjeni; v nišah so postavljeni kipi štirih muz – slikarstva, arhitekture, pesništva in glasbe, ki jih je ustvaril Martin Kischner leta 1834. Tudi zunanji fasadi spominjata na antične templje. Severni paviljon (1831) je bil namenjen arhivu s knjižnico, južni, zgrajeni prej (1822), pa likovni zbirki in muzeju – prvemu muzeju na Slovenskem.

Žal danes graščina propada, na čudovit park z drevoredi, ribnikom, vodometi in botaničnim vrtom pa poleg paviljonov spominjajo še nekatera drevesa, stopnišče, kamniti empirski spomenik v obliki jonskega stebra, ki je bil postavljen v spomin na obisk cesarja Franca I. pri Erbergu leta 1821 (ker je bil slednji tudi vzgojitelj njegovega sina, prestolonaslednika Ferdinanda) ter kapelica ob platanah na koncu hrškovega drevoreda.

Čudovit prostor za poletne sprehode in postanek v prijetnem zavetju paviljonov, ob muzah umetnosti, ki tu še danes opravljajo svoje poslanstvo.

Prisrčno vabljeni!

Vstopnine ni.



Jskd
JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
Območna izpostava Ljubljana okolica



Poletne glasbene paviljone podpira
Občina Dol pri Ljubljani

Poletni glasbeni paviljoni 2025

**ERBERGOVA PAVILJONA
DOL PRI LJUBLJANI**

**Doživite glasbeno-umetniške pripovedi
v čarobnem objemu Erbergovih paviljonov.**





Foto: Žiga Stanovnik



Foto: Aleš Žnidaršič



Foto: Ana Torkar Kus

3. julij 2025, ob 20. uri

ANDRAŽ POLIČ & PRIMOŽ PIRNAT

V knjigi pesmi Andraža Poliča "Prelomi" se prepleta eros biti z usodnim življenjskim minevanjem, ki nas z glasom Primoža Pirnata popelje na krilih kitarskih meditacij in songov v globine poetične duše.

Andraž Polič (1972) je pesnik, glasbenik, skladatelj, igravec; objavil je 17 pesniških knjig in ustvaril glasbo za več deset gledaliških predstav doma in v tujini. Že dvajset let vodi "fusion-chanson" skupino Hamlet Express. Po dolgoletnem bivanju v Pragi se je z družino vrnil v Ljubljano.

Primož Pirnat (1975) je priznan in nagrajevan filmski in gledališki igravec, mojster umetniške besede.

Andraž Polič / glas, kitara

Primož Pirnat / glas

28. avgust 2025, ob 20. uri

ANA IN POTNIKI

je glasbeni projekt, ki sta ga v duetu začela Ana Šimenc in Enos Kugler. Ana kot idejna vodja, avtorica besedil in glasbe ter vokalistka, Enos pa kot producent, avtor aranžmajev, instrumentalist in slikar zvočne slike ANINE podobe.

Ana Šimenc je profesorica glasbe in akademska saksofonistka, ki je poleg rednega poučevanja na glasbeni šoli delovala v številnih glasbenih zasedbah (Ana Šimenc kvartet, Fake orchestra, Eclipse, Boris Cavazza Quartet, Smaal Tokk...). Pogosto posega po novih izraznih možnostih in stilih. Leta 2023 je izdala avtorski projekt Here and Now, v letu 2024 pa EP z naslovom 24/7, single Simple day in Nov veter. *Enos Kugler* je bobnar, ki sodeluje z različnimi zasedbami (Fed Horses, Balladero, Smaal Tokk, Maja Keuc...) in je domač v najrazličnejših glasbenih stilih.

Skupno občudovanje brezmejne zapuščine countrya, americane in kvalitetne pop glasbe s čutnostjo večglasnega petja sta združila v projekt, ki je nastal iz brezmadežne ljubezni do glasbe. Anine pesmi raziskujejo koticke človeške duše in njena številna stanja. Govorijo o življenju tukaj in zdaj. Še posebej častijo naravo, ki čisti, zdravi in daje moč ter odgovore na pomembna življenjska vprašanja. V živo ANA razširja svojo zasedbo s POTNIKI.

Ana Šimenc / vokal, klavir

Enos Kugler / bobni

Danijel Bogataj / violina, kitara, spremljevalni vokal

Martin Lunder / kitara

Tomaž Repinc / bas, spremljevalni vokal

11. september 2025, ob 20. uri

SOUNDS OF SLOVENIA TRIO/ SOZVOČJA SLOVENIJE TRIO

Prava tradicija ni relikv preteklosti, ki je nepovrnljivo odtekla, je živa sila, ki oživi in ozavešča sedanost. (Igor Stravinski, Poetic in Music in the Form of Six Lessons.)

Vrhunski glasbeniki, ki jih poznamo kot soliste in člane mnogih slovenskih zasedb se nam bodo predstavili v zanimivi kombinaciji, ki bo predstavila slovensko ljudsko glasbo v sodobnih in živih priredbah, v najnovejših skladbah pa lahko slišimo uglasbljeno poezijo slovenskih pesnic in pesnikov. Ljudska glasba je spomin iz davnine, odmev prostora, ki v sebi nosi različnost slovenskih pokrajin, avtorska pesem je "vzmet duha", ki to raznolikost povezuje. Na koncu novega veka ne gre več samo za renesančnost, temveč za resonančnost prostora, ne le za zvočnost, ampak za sozvočnost, ne samo za oglaševanje, temveč uglaševanje. Kot ambasadorji slovenske kulturne in naravne raznolikosti s svojim zanimivim nastopom večkrat nastopajo na različnih festivalih in prireditvah v tujini (Kitajska, Indija, Velika Britanija, Izrael, Irska, Italija, Argentina itd.).

Janez Dovč / harmonika, vokal

Gregor Volk / vokal, kitara

Goran Krmac / tuba, tolkala