



Foto: Bojan Stepančić

28. september 2023, ob 19. uri

**ARITMIJA FEAT. SABIHA KHAN
& VINAYAK NETKE**

Mednarodni glasbeni projekt Aritmija feat se je začel poleti 2016, ko je kitarški dvojec Aritmija (Tilen Stepišnik in Šemsudin Dino Džopa) k sodelovanju povabil vrhunski glasbenika iz indijskega Mumbaja, vokalistko Sabiha Khan in Vinayaka Netkeja, virtuoz na indijskem tolkalu tabla. Srečanje se je razvilo v stalno glasbeno sodelovanje z več kot 70 koncerti v Indiji in Evropi. Izvajajo predvsem lastne avtorske skladbe v world-music stilu, z elementi balkanske ljudske glasbe, rocka, flamenka, klasične glasbe, jazzja ter bogate indijske glasbene dediščine. S svojim energičnim, a hkrati prefinjenim zvokom, indijski glasbenika odlično nadgrajujeta Aritmijin prepoznavni izraz v mogočno glasbeno zlitje. Zasedba je do zdaj izvedla že 8 turnej po Indiji in Evropi in nastopila na številnih mednarodnih festivalih.

Sabiha Khan je več kot dvajset let posvetila izpopolnjevanju tehnik indijskega klasičnega in tradicionalnega petja. Snemala je za filmsko glasbo, reklamne oglase, dokumentarne filme in nastopala na odrih svetovnih festivalov.

Vinayak Netke je virtuoz na indijskem tolkalu tabla, skladatelj worldmusic in filmske glasbe ter aranžer. Nastopal je na svetovnih odrih, od Japonske do Evrope, s svetovno znanimi glasbeniki kot so indijski violinist Dr. L. Subramaniam, francoski kitarist Titi Robin, nemško-indijski pianist in skladatelj Jarry Singla ter številnimi drugimi.

Tilen Stepišnik / klasična in akustična kitara
Šemsudin Dino Džopa / klasična in akustična kitara
Sabiha Khan / glas
Vinayak Netke / tabla

ERBERGOVA PAVILJONA GRAŠČINE DOL – arhitekturni biser sredi dolskih travnikov je ostanek nekdanjega znamenitega parka in botaničnega vrta, ki je pripadal graščini Dol in ga je dal zgraditi eden njenih zadnjih graščakov, Jožef Kalasanc Erberg (1771–1843). Ta poseben mož z izrazitim čutom za umetnost, je dolskemu dvorcu dal klasicistično podobo ter ob njem uredil botanični vrt z več kot sedem tisoč rastlinami, ki so ga zaradi svoje lepote imenovali »kranjski Versailles«. Bil je tudi strastni zbiratelj starin, umetnin in drugih predmetov, ki jih je prinesel z vseh koncev sveta. Zbiral je tudi znanja in predmete s Kranjske, ustvaril arhiv o kranjskih plemiških rodbinah in pomembno knjižnico z dragocenimi kranjskimi rokopisi in knjigami. Za vse to pa je potreboval tudi primeren prostor – tako sta nastala dva čudovita klasicistična paviljona. Paviljona je v letih 1827–31 zasnoval beneški arhitekt Francesco Cocani. S stebričastima pročeljema si stojita nasproti, vhodni fasadi sta bogato členjeni; v nišah so postavljeni kipi štirih muz – slikarstva, arhitekture, pesništva in glasbe, ki jih je ustvaril Martin Kischner leta 1834. Tudi zunanji fasadi spominjata na antične templje. Severni paviljon (1831) je bil namenjen arhivu s knjižnico, južni, zgrajeni prej (1822), pa likovni zbirki in muzeju – prvemu muzeju na Slovenskem.

Žal, danes graščina propada, na čudovit park z drevoredi, ribnikom, vodometi in botaničnim vrtom pa poleg paviljonov spominjajo še nekatera drevesa, stopnišče, kamniti empirski spomenik v obliki jonskega stebra, ki je bil postavljen v spomin na obisk cesarja Franca I. pri Erbergu leta 1821 (ker je bil slednji tudi vzgojitelj njegovega sina, prestolonaslednika Ferdinanda) ter kapelica ob platanah na koncu hruškovega drevoreda. Čudovit prostor za poletne sprehode in postanek v prijetnem zavetju paviljonov ob muzah umetnosti, ki tu še danes opravljajo svoje poslanstvo.

Prisrčno vabljeni!

Vstopnine ni.



Jskd
JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
Območna izpostava Ljubljana okolica



Poletne glasbene paviljone podpira
Občina Dol pri Ljubljani

Poletni glasbeni paviljoni 2023

**ERBERGOVA PAVILJONA
DOL PRI LJUBLJANI**

**Doživite glasbeno-umetniške pripovedi
v čarobnem objemu Erbergovih paviljonov!**





Foto: Aleš Rosa



Foto: Alreza Rismanchian



Foto: Marko Pigac

6. julij 2023, ob 20. uri

ZHLEHTET

Zhlehtet je glasbeni kolektiv, ki deluje pod vodstvom pianista in skladatelja Roka Zalokarja. Pojavlja se v različnih formatih in združuje dimenzije akustičnega in elektronskega zvoka. S koreninami v tradiciji spiritualnega jazz ostaja zvest sporočilu trenutka in medsebojnemu razumevanju. Začetki kolektiva segajo v leto 2019, ko se je v kombinaciji živih nastopov in dela v glasbenem studiu izoblikoval značilen zvok. Letos je luč sveta ugledal novi album *Poletje Loops*, ki predstavlja nov mejnik spontane ustvarjalnosti kolektiva, kot se je razvijala in dokumentirala ob vrnitvi na odre poleti 2022. V tokratni trio zasedbi črpa navdih iz prostora samega in ga kanalizira skozi raznovrstne ritme, melodije in harmonije. Posnetki na albumu so bili zajeti na raznovrstnih odrih, vse od jazz klubov, vrtov, poletnih teras do psy-trance festivalov.

Rok Zalokar / klaviature, bas

Lenart De Bock / saksofon, flavta

Žiga Smerdel / bobni

Poletni
glasbeni
paviljoni

31. avgust 2023, ob 20. uri

BOJAN CVETREŽNIK & BARJA DRNOVŠEK / Terrafolk duo

Bojan Cvetrežnik in Barja Drnovšek sta mojstra na violini, kontrabasu in brenkalih, člana slovenske zasedbe Terrafolk (BBC World Music Award). Sta klasično izobražena violinista, ki na svojih popotovanjih spoznavata različno ljudsko glasbo. Izvajata originalne kompozicije, priredbe za violine ali zgolj glasbo "brez aditivov". Namesto studijski glasbeni produkciji se posvečata dih jemajočim ali bolj intimnim nastopom v živo.

Sta tudi mentorja izobraževanj Godalkanje, kjer združujeta številne mlade violiniste v spoznavanju raznolikosti violinskih zvokov ljudske, komponirane in improvizirane glasbe. Kot mentorja gostujeta tudi po raznih evropskih državah. Mladinska zasedba "Slovenian Fiddle Gang", ki jo vodita, je nastopila že v večih evropskih državah in pritegnila pozornost strokovne javnosti. V njuni glasbi se odraža iskanje tistega, kar imajo različni glasbeni svetovi skupnega. V tem svetu, polnem dobrih stvari, se je težko poistovetiti z eno samo glasbeno zvrstjo, a kljub temu si lahko vzamemo čas in izkusimo lepe, nepredvidljive trenutke ob živi glasbi.

Bojan Cvetrežnik / violina, kitara (mandolina, Irski buzuki, kontrabas)

Barja Drnovšek / violina (kontrabas, ukulela)

odprte fotografske razstave:

ALEŠ PINTAR: 5 POLETNIH GASBENIH PAVILJONOV

Razstava bo na ogled do 29. septembra 2023

15. september 2023, ob 20. uri

PRAPROTNO SEME

Za zahodnoevropsko glasbo so bila značilna stalna soočanja in oplajanja med različnimi glasbenimi zvrstmi. Na ljudsko glasbo je lahko vplival liturgični gregorijanski koral, baročni skladatelji so si izposojali teme pri ljudski glasbi, ljudski glasbeniki so poskušali posnemati profesionalne mestne glasbenike. Vsemu skupaj pa je pritisnila neizbrisni pečat še pokrajina, ki je v veliki meri vplivala na temperament ljudi. Skandinavski glasbeniki so popularno melodijo zagotovo začutili in interpretirali na drugačen način kot njihovi mediteranski kolegi. Tovrstna prepletanja smo poskušali oživiti in osvetliti tudi z izborom našega koncertnega programa, ki se giblje od klasičnih baročnih glasbenih oblik do obdelav evropske ljudske glasbe, pri kateri se da zaznati tudi elemente starejše srednjeveške modalne zapuščine. Najpomembnejše pa se nam zdi sproščeno predajanje različnim glasbenim govoricam brez nepotrebne togosti in pretirane uniformiranosti.

Ana Julija Mlejnik Železnik / sodobna in baročna violina

Luka Mlejnik Železnik / baročni traverso, prečna flavta

Janez Jocič / čembalo, strunska lajna, dude, enoročna flavta