



Foto: Urška Lukovnjak

29. september 2022, ob 19. uri

ZVEZDANA NOVAKOVIČ

ZveN aka zven

Zvezdana Novakovič je vsestranska glasbena ustvarjalka in performerka. Sprehajala se je od etna prek gledališke glasbe do z elektroniko obogatene eksperimentiranja. V krepkem desetletju je delovala na številnih področjih in v toliko projektih, da jih je težko popisati. Razpon sega od gledaliških do koncertnih odrov, od skupine Laibach do Svetlane Makarovič, od Bolgarije do Brazilije, od starodavnih tradicij do elektronike, od lutk do uprizoritenih presežkov Jerneja Lorencija, od klasike do jazza, od poučevanja vokalnih tehnik prek študija kompozicije do vodenja pevskih zborov, od nacionalne opere do alterklubov, od pripovedovanja do harfe. Vse pa povezuje njen glas. Njen ZveN. "ZveN aka zven" je Zvezdanin solistični zvočni performans, prepleten z avtentičnim petjem in harfo, ob njem pa gradi zvočne slike z elektronskimi instrumenti ter tako spoji starodavno in moderno v brezčasno pesem prednikov, kar bomo slišali tudi v Erbergovih paviljonih.

Zvezdana Novakovič / vokal, harfa, elektronika, kompozicije

organizacija: JSKD - OI Ljubljana okolica; odgovorna oseba in programski vodja: Tatjana Avsec; tehnična organizacija: Nataša Klemenčič; tel: 01 24 1 0 537; e-mail: oi.ljubljanaokolica@jskd.si; www.jskd.si; naslovna fotografija: Aleš Pintar; oblikovanje: Nevenka Flajs; tisk: Primitus d.o.o.; naklada: 500 izvodov; junij 2022

ERBERGOVA PAVILJONA GRAŠČINE DOL – arhitekturni biser sredi dolskih travnikov je ostanek nekdanjega znamenitega parka in botaničnega vrta, ki je pripadal graščini Dol in ga je dal zgraditi eden njenih zadnjih graščakov, **Jožef Kalasanc Erberg (1771–1843)**. Ta poseben mož z izrazitim čutom za umetnost, je dolskemu dvorcu dal klasicistično podobo ter ob njem uredil botanični vrt z več kot sedem tisoč rastlinami, ki so ga zaradi svoje lepote imenovali »kranjski Versailles«. Bil je tudi strastni zbiratelj starin, umetnin in drugih predmetov, ki jih je prinesel z vseh koncev sveta, zbiral je znanja in predmete s Kranjske, ustvaril arhiv o kranjskih plemiških rodbinah in pomembno knjižnico z dragocenimi kranjskimi rokopisi in knjigami. Za vse to pa je potreboval tudi primeren prostor - tako sta nastala dva čudovita klasicistična paviljona.

Paviljona je v letih 1822-31 zasnoval beneški arhitekt Francesco Cocani. S stebričastima pročeljema si stojita nasproti, vhodni fasadi sta bogato členjeni; v nišah so postavljeni kipi štirih muz – slikarstva, arhitekture, pesništva in glasbe, ki jih je ustvaril Martin Kischner leta 1834. Tudi zunanji fasadi spominjata na antične templje. Severni paviljon (1831) je bil namenjen arhivu s knjižnico, južni zgrajeni prej (1822), pa likovni zbirki in muzeju – prvemu muzeju na Slovenskem.

Žal, danes graščina propada, na čudovit park z drevoredi, ribnikom, vodometi in botaničnim vrtom pa poleg paviljonov spominjajo še nekatera drevesa, stopnišče, kamniti empirski spomenik, klesan v obliki jonskega stebra, ki je bil postavljen v spomin na obisk cesarja Franca I., ter kapelica ob platanah na koncu (danes hruškovega) drevoreda. Čudovit prostor za poletne sprehode in postanek v prijetnem zavetju paviljonov, ob muzah umetnosti, ki tu še danes opravljajo svoje poslanstvo.

Vabljeni!

Vstopnine ni.



Jskd

JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
Območna izpostava Ljubljana okolica



prirediteljevega
Občina Dol pri Ljubljani

Foto: Aleš Pintar



Poletni glasbeni paviljoni 2022

**ERBERGOVA PAVILJONA
DOL PRI LJUBLJANI**

**Doživite glasbeno-umetniške pripovedi
v čarobnem objemu Erbergovih paviljonov.**



Foto: Peter Giodano



Foto: Saso Bijelić



Foto: Rok Mar

24. junij 2022, ob 20. uri

VITA

Večer brezčasnih šansonov

»Oder. Luč. Beseda. Glasba. Štirje elementi sveta, ki mu Vita Mavrič pripada z vsem srcem.«

Vita Mavrič, ena najvidnejših in najpomembnejših slovenskih šansonjerk že petintrideset let izvaja svoje avtorske projekte in z njimi gostuje tako doma kot v tujini. S svojimi glasbenimi projekti je nastopala na številnih znamenitih festivalih in v dvoranah širom po svetu. Je prejemnica Ježkove in Župančičeve nagrade, nagrade Mesta Ljubljana, filmske nagrade ibis za najboljšo glavno žensko vlogo v zadnjem jugoslovanskem filmu Belle Epoque (posnetem v Sarajevu tik pred začetkom balkanske vojne), za katerega je glasbo napisal Arsen Dedić, Viktorja za posebne dosežke in vrsto drugih medijskih priznanj. Med slovenskim občinstvom je obudila zanimanje za šanson, slovensko uglasbeno poezijo, povzdignila raven besede in glasbe ter razvila prepoznavni blagovni znamki mednarodnega festivala La vie en rose in Café Teater, ki ga je kot umetniška vodja vodila dvajset let. Vsekakor je s svojo predanostjo začrtala pot in pustila neizbrisen pečat razvoju šansona na Slovenskem kot tudi specifični zvrsti glasbenega gledališča.

Vitine pesmi so zgodbe slehernika, njen glas, interpretacija in dramska igra pa nas popeljejo na sprehod v nek drug čas, v neke druge kraje ali pa nas pustijo tukaj in zdaj, razmišljujoče o stiskah sodobnega človeka.

Vita Mavrič / vokal

Jaka Pucihar / klavir

25. avgust 2022, ob 20. uri

JURE TORI & NIKA ZORE

Avtorska glasba ter odpeta poezija

Nika Zore poje poezijo, ki jo je uglasbil harmonikar Jure Tori za skupini Orlek in Flora & Paris. Navihane in uho božajoče melodije izrisujejo preplet ljubezenske in satirične poezije. Zveni lahkotno, šansonjersko, swingersko.

Harmonikar in komponist Jure Tori je znan po melodijah, ki dišijo po vinu in zemlji, poeziji in plesu, hrepenijo po soncu kadar so ujeta v temnih rudniških rovih. S svojim avtorskim zvokom riše zgodbe v svojem lastnem dialektu: tiho in intimno ob krušni peči, pa tudi glasno na velikih odrih, s svojo skupino Orlek. Njegove pesmi izhajajo v učbenikih za harmoniko, njegova glasba pa je prisotna tudi v animacijah Dušana Kastelica, filmih Metoda Pevca ter različnih dokumentarnih oddajah v Sloveniji in Avstriji. Ustvaril je nekaj svojih skupin, kot so Tori Tango, Tori Trio, Jurski par, Tori Story, Orlek, Flora & Paris ... Redno koncertira po vsem svetu.

Jure Tori / harmonika

Nika Zore / vokal, ukulele

15. september 2022, ob 20. uri

KATJA ŠULC

Katja Šulc je pevka, ki na izviren način prepleta poezijo in glasbo. Doslej je izdala štiri avtorske albume. Prevenec MILA (2008) je posvetila pesnici in igralki Mili Kačič. Na drugem albumu TWISTED DELIGHT (2013) je uglasbila lastna besedila, nastala na pesniških delavnicah v New Yorku za časa študija na New School - Jazz & Contemporary music program. Tretji album KAMLISAJLAN (2016) navdihuje sodobna romska poezija iz Balkana in Vzhodne Evrope. Izjemen, obsežen projekt je segel na valove BBC-ja, španskega RTVE, mehiškega IMER, njujorškega WFMU in bil predstavljen na gostovanjih širom po svetu, od Makedonije, Bosne in Hercegovine, Italije, Francije, Republike Češke, Maroka, Španije, Portugalske do Nepala, Kitajske, ZDA, Mehike, Gvatemale. Četrti album CARICIAS (2021) je Katja posvetila Mehiki, raziskujoč svoje dolgoletno razmerje s čarobno deželo in tamkajšnjo poezijo, vključujoč sodobne, tradicionalne in staroselske pesmi Mehike. Album je intimen poklon deželi, ki je avtorico močno zaznamovala, subtilen glasbeni avtoportret, prežet z mehko ukulele in charanga, čutno interpretacijo poezije in latinskoameriškim utripom.

Katja Šulc / vokal, ukulele

Andraž Mazi / charango, kitara, kalimba

Kalu / sint, perkusije